



NYDIA RIVERA

## Artes y Cultura

## Habilidades

Redes sociales



Gestión de recursos



Creatividad



Organización de eventos



Dirección de proyectos



Investigación Cultural



Adobe Suite



Microsoft office



Wordpress



## CONTACTO

rivera.nidia@gmail.com

+57 3006010685

<https://nydiarivera.tk/>

## Perfil

2021

NYDIA RIVERA (1981) Pamplona – Colombia. Maestra en Artes Plásticas, con experiencia en docencia universitaria, gestión cultural, tallerista de ideación e innovación, curaduría, consultoría y evaluadora de obras de arte, diseño y formulación de proyectos, desarrollo de souvenir para el sector turístico. Creadora de marcas personales y otras en torno a las artes y la cultura, ideas para la innovación para instituciones culturales y productos de souvenir con identidad. Facilitadora en la creación de estrategias de implementación cultural en instituciones por medio de semilleros, eventos y talleres. Promotora cultural en los santanderes y escritora de artículos culturales y cuentos infantiles.



## formación

2000

Colegio Nuestra Señora del Rosario  
Pamplona N de S.

2004

Taller de formadores artísticos Fundación ANNA  
Por: Maestro Luís Luna Matiz  
Intensidad: 10 días  
Villa de Leiva, Boyacá. Colombia

2008

Universidad de Pamplona  
Profesional en Artes Plásticas

2009

Diplomado de investigación y creatividad  
Universidad Francisco de Paula Santander

2014

Lean Launch Pad Apps.co/ validación de negocio de Museo Digital  
Apps.co

2016

Diplomado en diseño y formulación de proyectos para  
la gestión cultural  
EAN

2016

Diplomado en formación en modelos de negocios  
sostenibles en cultura  
Herramientas para camaleones  
Transit Projectes (España)  
Cámara de Comercio de Bucaramanga

2020

Curso Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art  
MOMA

2021

Curso Desing Thinking - LinkedIn



# Experiencia

## Docencia:

2009 - DIBUJO Y PINTURA  
Biblioteca pública Julio Pérez Ferrero Agosto, Cúcuta, N. de S.

2009 - Docente Artes - Terapia Ocupacional  
Universidad de Pamplona - Cúcuta, N. de S

2010 - Biblioteca Julio Perez Ferrero  
Cursos de artes

2017 - Universidad de Desarrollo e Investigación  
Docente

## Curaduría:

2006 - EDELMIRA MASSA  
Museo casa Anzoátegui - RASTAFEST -  
Pamplona, Colombia

2008 - CARLOS RÍOS  
Centro Cultural Ramón Gonzáles -  
Pamplona, Colombia

2014 - Tomoo 杜茂男/ De fé y Devoción  
UNAD, Universidad Nacional y a Distancia CEAD  
Pamplona - N de S.

2014 - Nelson Moncada/ El cuarto Poder Hotel Cariongo  
Pamplona, N. de S.

2014 - Curaduría digital  
Campanarios de Pamplona - Museodigital.com.co

2015 - Cosmogonía Andina  
Colección privada del Museo Eduardo Ramírez Villamizar,-  
Cariongo Plaza Hotel,  
Pamplona.

2016 - Curaduría digital  
Proyecto "Centro Histórico Digital 2016" -  
MinCultura – MinTic

2017 - Museo Paleontológico de Villa de Leyva  
Dirección de arte de contenidos digitales y curaduría -  
UNAL

2017 - Colección del Museo de Arte Moderno de Bucaramanga  
Museo Jaime Guevara y Casa natal de Jose Blas Acevedo y Gómez  
Curaduría y plan Museológico -  
Charalá - Santander

2021 - Gira de las Fibras  
Museo del Algodón y del Lienzo de la tierra -  
Exposición en espacio no convencional.  
Charalá - Santander

# Conferencias

2015  
LA VOZ EN EL SOCIAL MEDIA  
Universidad de Pamplona  
Pamplona

2014  
CONVERSATORIO  
Intervención en Espacio Público Universidad de  
Pamplona (Arquitectura) Pamplona N. de S

2017  
Conferencia  
Juegos Pirotécnicos y otras obras de  
arte contemporáneo internacional.  
Universidad de desarrollo e Investigación UDI – Sede San Gil

# Gestión Cultural

2004  
Reproducción Taller Satelite ANNA  
Supervisado por el Maestro Luís Luna Matiz  
Museo casa Anzoátegui  
Pamplona, Colombia

2012 - 2013 -  
Coordinadora de Cultura y expresiones artísticas  
Universidad de Pamplona

2016  
Marketing digital y coordinación  
#ENCMOL 2016 – II Encuentro americano y  
III Iberoamericano de Motricidad Orofacial - Sede 2016  
Santa Marta

2017  
- Coordinadora y creadora  
I Festival de arte de la Provincia Guanentina  
CC San Gil Plaza.

2019 -  
Asocaney  
(Asociación de artesanos de Santander)  
Gestión de ferias de artesanos

# Dirección

2010  
Emic Efic/ Objetos y Servicios de Arte  
Avaluadora  
Bogotá

2014  
Museo Digital de Pamplona  
Directora  
Pamplona N de S.

2017  
Directora y moderadora  
Programa SUNA – Casa del Libro Total – Sede San Gil  
Vía Facebook.  
Vinculada a la mesa de trabajo para la promoción de lectura de San Gil.

# Proyectos

2014- Cocreadora de Museo Digital SAS  
Creación de contenidos digitales para patrimonio.  
MinTic

2017  
Cocreadora de Historias que Traen las nubes  
Creación de subenirs y cuentos infantiles para promoción Turística  
Pamplona N. De S.

2020 - Cocreadora Tejiendo el Lienzo del Tiempo y el Espacio  
Creación de contenidos digitales y didácticos para museos  
Museo del Algodón y del Lienzo de la Tierra, Corpolienzo  
Charalá - Santander

2021 - Curadora y cocreadora de Gira de las fibras  
Creación de exposición interactiva para espacios no convencionales  
para la promoción del patrimonio inmaterial.  
Museo del Algodón y del Lienzo de la Tierra, CORPOLIENZO  
Charalá - Santander

# Talleres

- 2014  
LABORATORIO DE CREACIÓN  
Geometría Multidimensional de Eduardo Ramírez Villamizar  
Museo de Arte Moderno Pamplona, N. de S.
- 2015  
Taller de creatividad con fotografía  
Estudiantes Colegio Normal  
Charalá – Santander.
- 2018  
TALLER  
Estrategias en gestión cultural, recreación y entretenimiento  
en los sectores publicos, privados y mixtos  
Villa del Rosario
- 2018  
Taller  
Creatividad e innovación para docentes  
Dirigido a Docentes de la facultad de Salud  
Universidad de Pamplona  
Pamplona
- 2018  
Taller  
Creatividad e innovación para Estudiantes  
Dirigido a estudiantes de la Ciudad de México D.F. del programa de en  
Universidad de Pamplona  
Pamplona

# Marcas



# Productos



2019  
taller de fotografía con celular  
Instituto de cultura y turismo  
San Gil

2019  
Creatividad y trabajo en equipo para empresas  
Comulseb  
San Gil

2019  
Taller  
Creatividad e innovación para jubilados  
Dirigido a trabajadores de la aeronáutica Civil de Bucaramanga  
Charalá - Santander

2020  
Activador para estudiantes de la Universidad Javeriana  
Dirigido a estudiantes del programa de sociología  
Vereda de Virolín – Agrosolidaria seccional Charalá  
Charalá - Santander

2021  
Activador de creatividad y trabajo en equipo  
Escuela de economía naranja  
Instituto de cultura y turismo  
San Gil

# Premios y reconocimientos

2009  
Premio a la mujer talentosa en el sector de Artes  
Cucuta - Norte de Santander

2010  
Reconocimiento a la labor artística  
Instituto de Cultura y Turismo  
Pamplona - N de S

2014  
Museo Digital  
Reconocimiento como una de las 13  
mejores ideas del país para idea de negocio digital)

2017  
Historias que Traen las nubes  
Reconocimiento de Confecamaras  
como mejor idea de innovación

2020  
Tejiendo el Lienzo del Tiempo y el espacio  
idea destacada como ejemplo para  
reactivación de museos pos pandemia)

2020  
Primer puesto de cuento mitos y leyendas de la provincia de  
Guanenta en Santander con el cuento:  
Guanito y el gran portal de la montaña