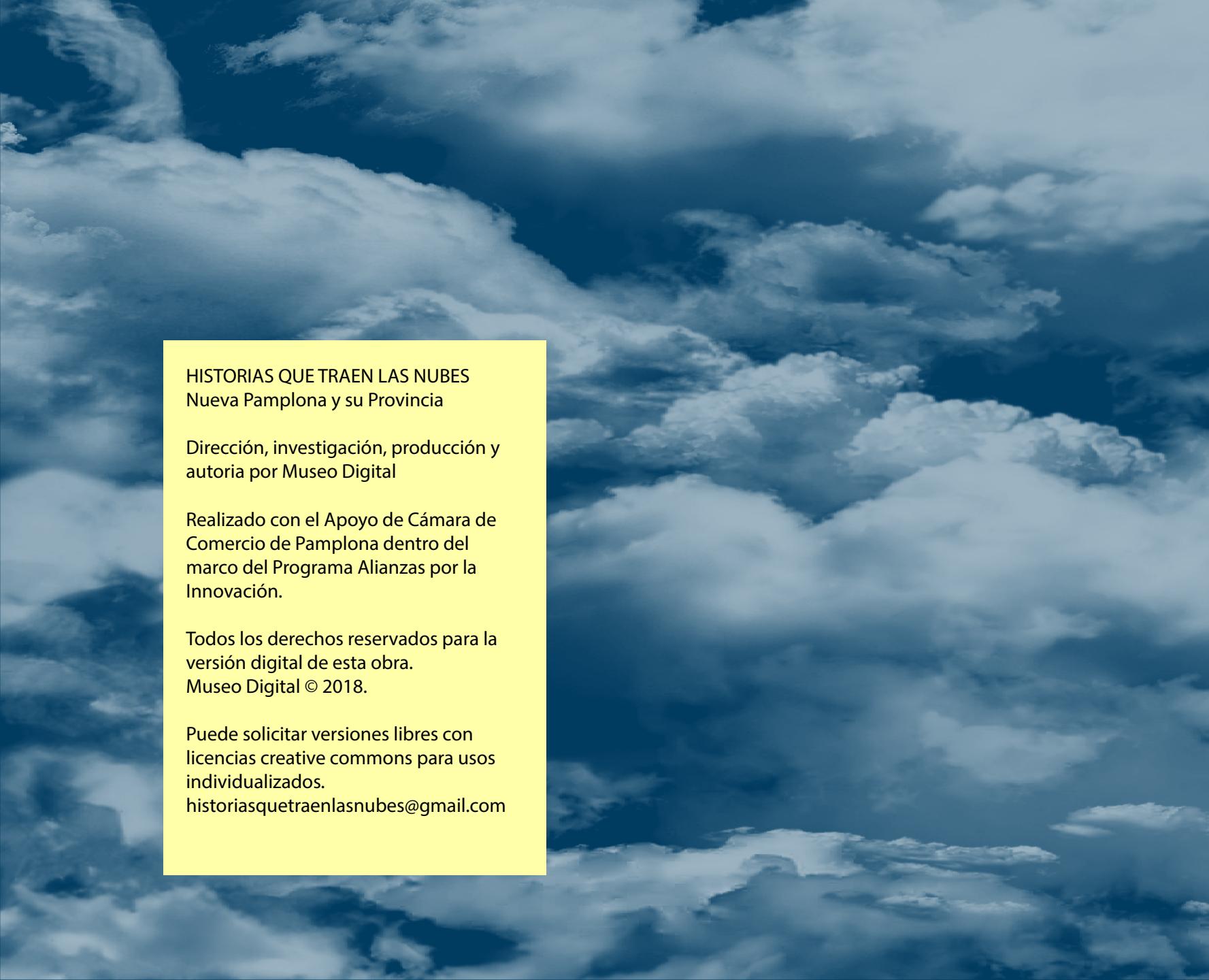


# *Historias Que Traen Las Nubes*

Nueva Pamplona y su Provincia



Síguenos y conoce más en  @HistoriasQueTraenLasNubes



HISTORIAS QUE TRAEN LAS NUBES  
Nueva Pamplona y su Provincia

Dirección, investigación, producción y  
autoría por Museo Digital

Realizado con el Apoyo de Cámara de  
Comercio de Pamplona dentro del  
marco del Programa Alianzas por la  
Innovación.

Todos los derechos reservados para la  
versión digital de esta obra.  
Museo Digital © 2018.

Puede solicitar versiones libres con  
licencias creative commons para usos  
individualizados.  
[historiasquetaenlasnubes@gmail.com](mailto:historiasquetaenlasnubes@gmail.com)

"Esta visión hace de mi experiencia como forastero enamorado de los andes colombianos, que encontró un paraíso entre las nubes llamado Pamplona, donde sus historias llenan la vida de misterio y fantasía"

Juan Gómez G. (Tomoo)

Querid@ lector@:

En **Museo Digital** nuestro deseo es descubrir lo más valioso de nuestra herencia cultural y natural, para protegerla y darla a conocer al mundo. Esperamos que disfrutes esta breve obra y mantengas bien abiertos tus sentidos porque varias de estas historias pudieron suceder por donde caminas cada día.



Nueva Pamplona y su región se caracterizan por un paisaje muy accidentado que se encuentra en medio de las zonas naturales del Sistema del Páramo de Santurbán y el Parque Natural Tamá, con zonas que varían entre los 1300 y 3800msnm. Estas condiciones hacen que su zona central se encuentre como en una taza rodeada de montañas irregulares donde chocan las nubes y es permanente un clima frío acompañado de amplias temporadas de niebla que cubren toda la ciudad.



## El valle entre las nubes

Esta historia ocurre en un tiempo remoto, anterior a los asentamientos humanos que podría datar de hace más de 15000 años, en que la naturaleza dominaba.

Un ser místico de características similares a las aves locales, camina y vuela entre los valles.

hasta encontrar una montaña sobresaliente, la cual picotea generando una gran falla que hace temblar la tierra;



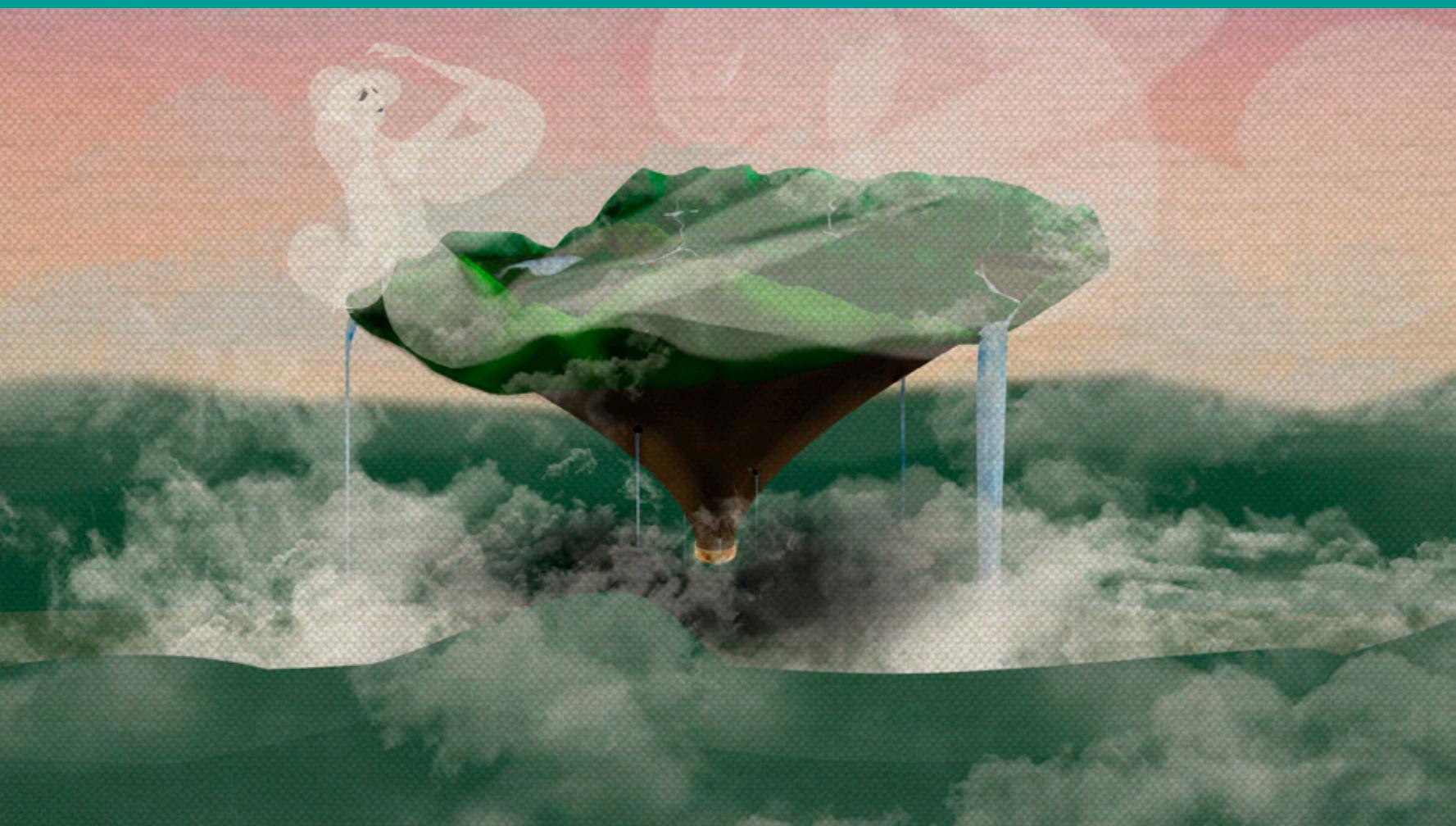
una nueva grieta se abre paso y de ella salta una argolla dorada que rueda y rebota bajando por la ladera, hasta que se detiene al fondo de la falda de la montaña.

Este aro dorado va haciéndose más grande y de su borde empieza a filtrarse un líquido plateado que brota poco a poco hasta formar caudales, que en las orillas crean cascadas.



Al centro del anillo, entre la espuma y el rocío del agua, se empieza a elevar la tierra con vegetación y montañas; poco a poco se desprende y separa un gran cúmulo de tierra y rocas, creando grandes abismos.

hasta que, desde lo lejos, se puede notar como más arriba del horizonte entre las nubes aparece una isla que levita y solo se conecta con el resto de la tierra por sus riachuelos plateados.



De ahí la provincia de Pamplona queda cubierta con el manto blanco de Neblina Pamplonesa, que transita entre los valles, pantanos y laderas, como buscando a un amante perdido.

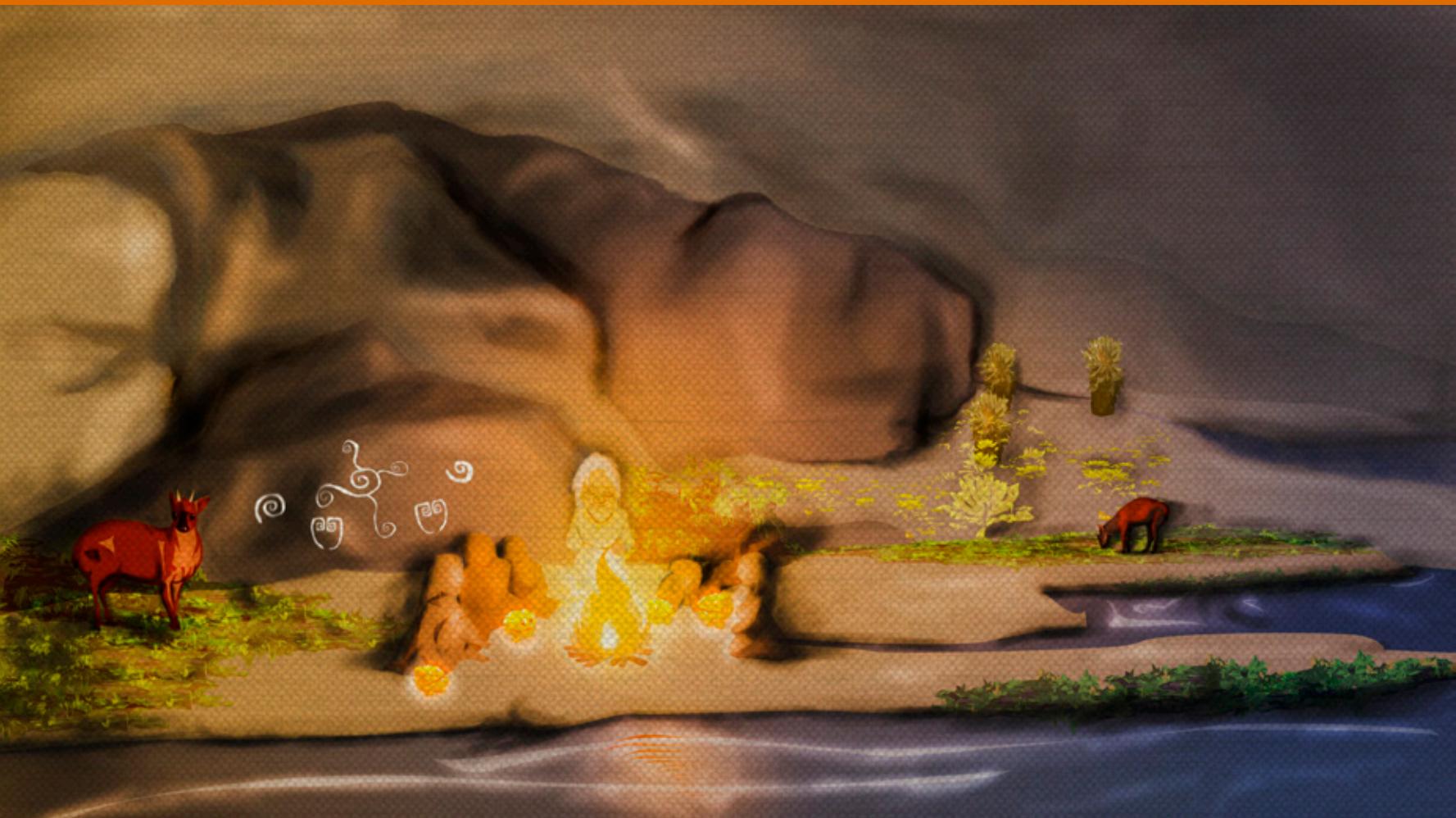
# Gotas de oro celestial

Muchos años atrás, cayeron rocas como gotas de lluvia, se precipitaban rápidamente estallando contra el suelo, solo que estas gotas serían de un gran tamaño y nosotros seríamos como hormigas en la tierra.



Cuando caen, estas gotas se dividen esparciéndose por todos lados, quedando en toda la superficie. Pasa el tiempo, se van hundiendo y hundiendo, capa sobre capa y pequeñas partes de piedras color sol van en dirección al centro del planeta.

Son muy raras de encontrar, de hecho, la gente dice que ellas se esconden, escogen su dueño y se protegen con seres del más allá. Sin embargo, muchas de ellas se escondieron acá, en las tierras chitareras, se hicieron amigos y se acompañaron en las lagunas.



Decían que, si acariciaban su rostro, ellas les traerían paz y bendiciones en sus cosechas.

Las hicieron parte de su vida, cuando mejor se sentían, brotaban esporas de armonía hacia el viento; las adoptaron como mascotas y cargándolas sobre sus brazos



se iban desintegrando en pepitas, que caían y se introducían entre las sunas. Entre más llovía y salía el sol por entre las nubes.

más crecían unas plantas que brotaban con pepitas amarillas, a las que llamaron choclo, maíz y abas.



Las pepitas iban tomando el poder de transformarse en deliciosas arepas, en rica chicha, en envueltos con masas dulces, saladas y muchas otras cosas que hoy vienen en bolsitas.

# Colonia para héroes, escencias para nativos

Los cantos rodados se despliegan formando un cuadrado como enmarcando la fiesta. Es San Pedro un maniquí que baila en brazos de personas vestidas con ruanas cálidas, con chitaras en la cintura tomando enérgicamente su chicha, tocando música y festejando con sus sombreros.



pero poco a poco se opaca la fiesta, un hombre de mirada oscura, con un gran bigote y tez blanca, viene caminando junto a dos altos escoltas.

A medida que se acercan, el pueblo va apagando su fiesta, bajando sus sonrisas y San Pedro se derrite como figurilla de plástico bajo el sol...



cuando se escucha una alpargata que golpea la tierra levantando el polvo. Don Bastus "bigotes" con el ceño fruncido levanta una ceja en posición retadora.

El público mira sorprendido. Doña Águeda "alpargata" viene con un elegante chal, una protuberante nariz y un sombrero aterciopelado.



Las cejas de Don Bastus "bigotes" se suben expresando una gran sorpresa al notar que una de las chitaras estaba sobre su cabeza, derramando el líquido viscoso, amarillo y delicioso de la chicha.

En adelante, Don Bastus "bigotes" comenzó a ver una pequeña anadia pamplonesa sobre su mostacho, ella le invitó a mirar a su alrededor y él notó que todo había cambiado: ahora todo de colores dorados, la gente que estaba de fiesta, enruanadas volando cóndores, como cometas en el cielo, cosechas de maíz que brillaban como lingotes de oro y ovejas acomodadas como puff sobre la tierra.



Doña Águeda "alpargata" toma el bastón de Don Bastus "bigotes", le hace algunos agujeros en línea y uno en la parte superior, sopla con fuerza y suenan los vientos de los pueblos andinos.

¡Del piso no paso!  
y pasó así

Viendo las aves volar, Camilo soñador tomó  
unos cartones, los cubrió con plumas



y ubicándolos en su espalda se subió  
a la ventana de la casa y se lanzó  
moviendo sus brazos rápidamente.

sin embargo, cuando estaba en el aire, notó que sus alas no servían. Comenzó a mirar que se acercaba al piso y por más que gritaba a las hormigas que se quitaran, no lo hacían, de repente comenzó a notar que las hormigas tenían rostro humano y ropa.

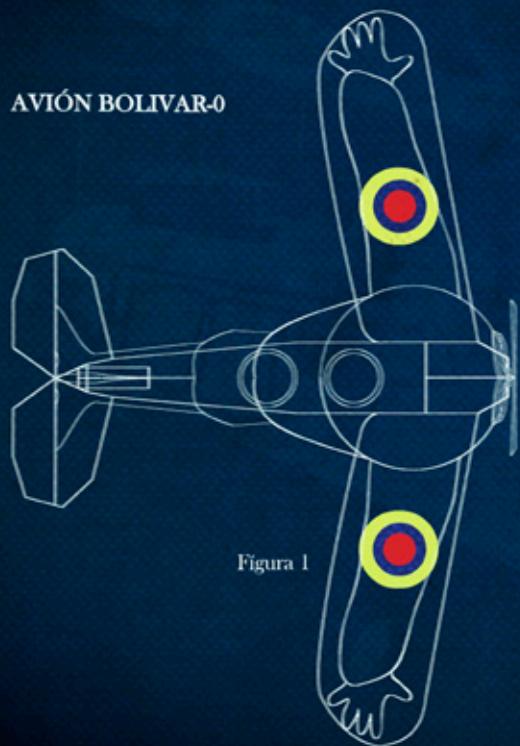


Entre más se acercaba, se daba cuenta que los rostros le eran familiares: sus amigos, sus primos, todos estaban allí mirando cómo se precipitaba el piso.

Entonces, fue tanta su angustia que sus brazos se convirtieron en alas de madera, sus piernas en estabilizadores, sus dientes en ruedas de aterrizaje, una bufanda cubría las alas y como su corazón latía a gran velocidad, se le convirtió en su motor

CA 1905.

AVIÓN BOLIVAR-0



CAMILO DAZA A.  
Colombia



Panela de caña de azúcar



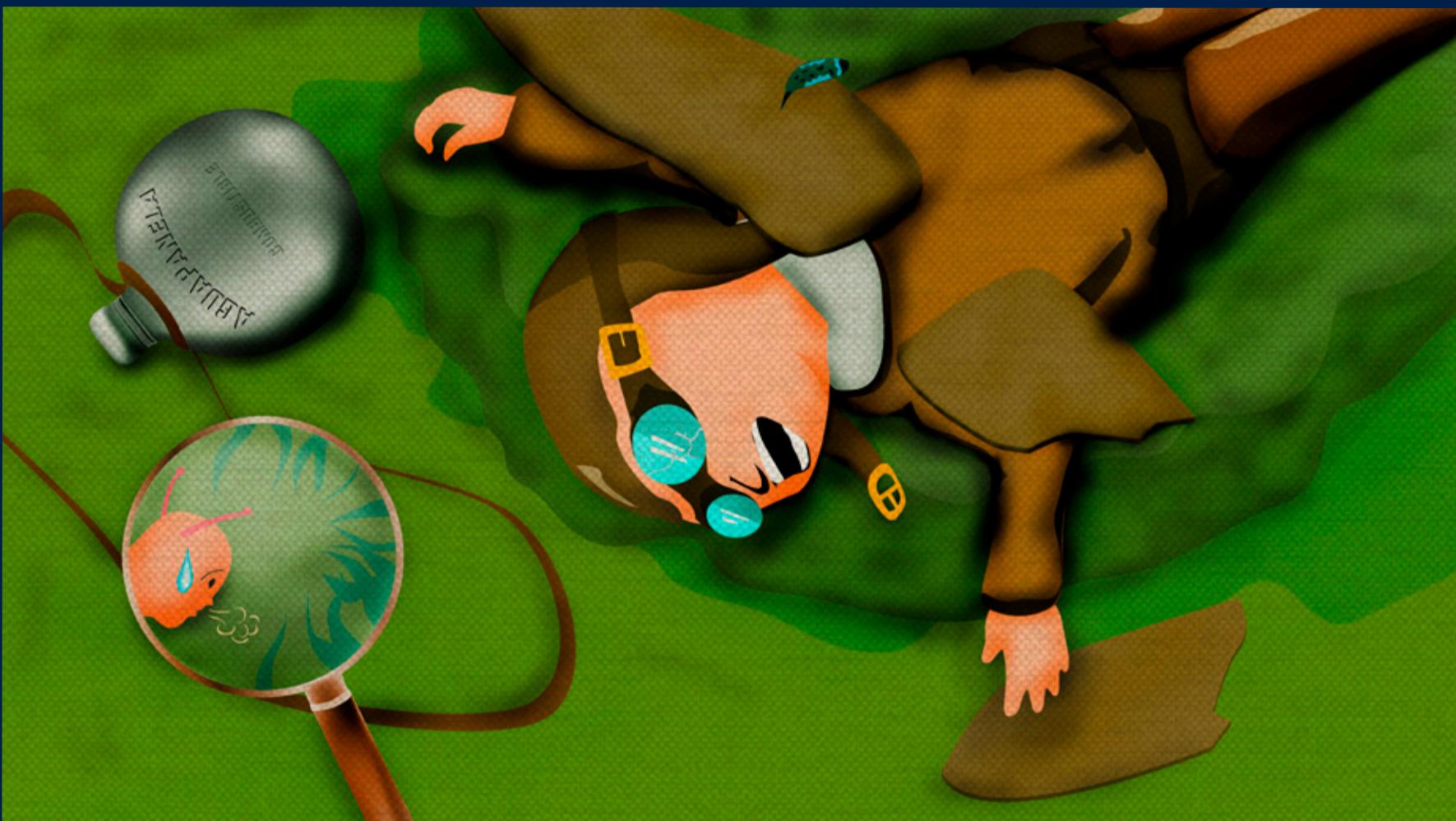
Fuente de energía



Bebida a base de panela  
excelente combustible  
para alcanzar los sueños

...solo faltaba algo... combustible, pero recordó que, en su termo, el que llevaba a todos lados, tenía aguapanela que se convirtió en un perfecto combustible para volar.

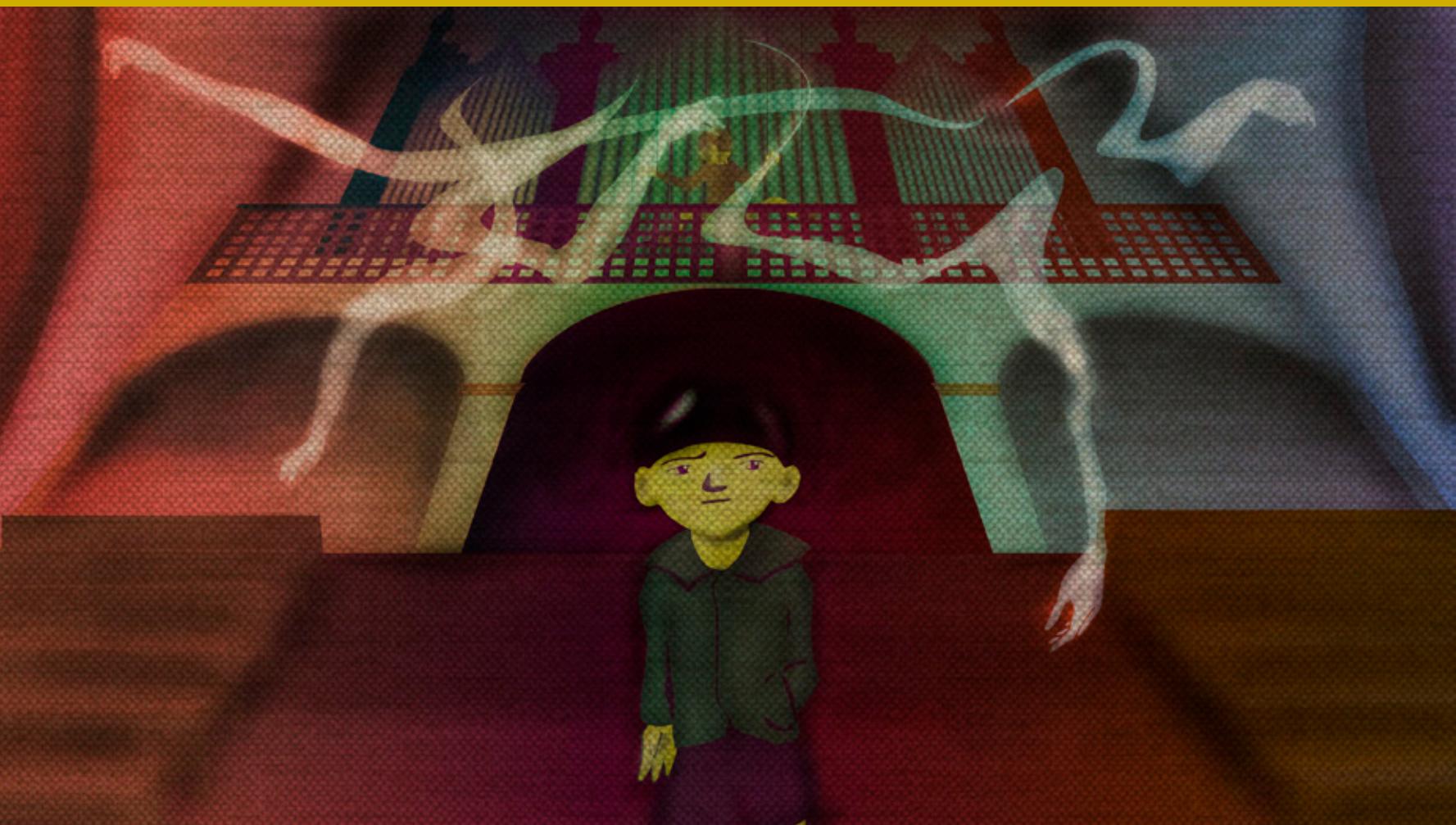
Llegando al piso, alcanzó a levantar el vuelo, para estrellarse contra un arbusto.



no recibir más que un ala rota y el agradecimiento de las hormigas por no haber destruido su hogar

# Los ojos cuadrados, por mucho ver

En las bancas de la catedral, Eduardo observa atentamente el atrio, sin embargo, no observa, solo imagina inspirado por las notas que salen del órgano inmenso



cuyo interprete pareciera ser un títere atado de manos y pies, manejado desde el cielo y cuyo aire pareciera ser Neblina Pamplonesa que se mete por los tubos sigilosamente.

Mientras Eduardo mira los objetos dorados, empieza a pensar en todos sus miedos, en Adán, Eva y los pecados. Imagina que todo lo que yace en el atrio toma formas y líneas, como si los objetos dorados quisieran ser libres, pero después, sube la mirada para encontrarse con la piña ubicada en lo alto de la catedral



y de repente todos sus miedos se empiezan a ir. Todo se vuelve naranja y sus ancestros le hablan: – ha llegado "El dorado". – Como en trance, todo a su alrededor; las personas, los animales, la custodia, toman formas geométricas. Ellas se unen, se cruzan y felizmente sienten la libertad de crear cualquier forma.

Cuando más complacido estaba, todo a su alrededor fue perdiendo color, sintió que las formas se iban manchando de óxido de hierro.



como las orugas que se van comiendo las hojas, así pequeños animalitos "come-color" van carcomiendo los colores. Perseguido por los "come-color", sale corriendo de allí.

Cuando menos piensa, mira atrás y ya ha salido la catedral,  
su catedral de colores rojo, naranja, amarillo y negro.



Todo lo que podía ver, eran las formas que  
había creado, formas que ahora eran su hogar.

# *Historias Que Traen Las Nubes*

Este es un relato de fantasía que parte de hechos e historias con un origen común en Pamplona y su Provincia que se encuentra en Norte de Santander, Colombia.

Esta es una invitación informal y abierta a descubrir este paraíso entre los andes colombianos, donde estamos recuperando nuestra cultura ancestral y extendiendo los alcances de los personajes más representativos, para que nuestros niños crezcan conociendo su herencia, sabiendo que siempre se puede soñar con que todo es posible y los visitantes la puedan disfrutar sabiendo que acá entre su etérea neblina se respira magia, paz y belleza.

Esperamos que este sea el primero de muchos más relatos de Historias Que Traen Las Nubes, al rededor de otras mágicas ciudades y pueblos de nuestra cordillera andina.